

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 10" г. Гая Оренбургской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
предметов гуманитарного цикла

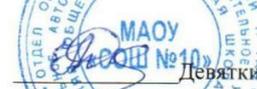
Руководитель ШМО  
 Ганоцкая Т.Д.

Протокол №1  
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора

 Галаева Е.Г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ «СОШ №10»

 Девяткина Ю.А.

Приказ № 541  
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа  
по курсу «Теория и практика написания сочинений»**

Уровень образования: среднее общее образование

**Классы – 10-11**

**Составитель: Ганоцкая Т.Д.**

## **В результате изучения учебного курса «Теория и практика написания сочинений» на уровне среднего общего образования:**

### **Выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы о произведении, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения,
  - создавать тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров;
  - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  - выбирать тему, определять цель и подбирать материал;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные тексты;
- соблюдать культуру письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Содержание курса**

Одна из основных задач, решаемых в школьной практике на уроках русского языка и литературы, - научить детей анализировать и интерпретировать художественный текст и литературно-критическую статью, развивать творческую мыслительную деятельность и умение письменно излагать свои мысли.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это “естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что “они трудны”, а “главное не пригодятся в будущем”. Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у

учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

#### **Цели курса:**

- подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- развитие творческих способностей учащихся.

#### **Задачи курса:**

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
  - формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
  - овладение нормами русского литературного языка;
  - обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - обучение работе над сочинением;
- 
- развитие коммуникативности обучающихся;
  - воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

### **Содержание программы**

#### **10 класс**

Требования к экзаменационному сочинению. Анализ примера сочинения Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений. 1ч

Требование №1 – соответствие теме. Повторение теории «Тема». Определение темы прозаических и стихотворных произведений. 1ч

Конфликт, сюжет, композиция в литературном произведении. 1ч

Проблема и идея. Типология проблематик литературных произведений. 1ч

Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. 1ч

Самостоятельность мышления. 1ч

Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике. 2ч

Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат. 1ч

Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. 1ч

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование. 2ч

План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов. Типы сочинений. 1ч

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. 1ч

Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств. 1ч

Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана. 1ч

Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов. 2ч

Стилистические упражнения. 1ч

Нормы литературного языка. 1ч

Предупреждение речевых ошибок. 2ч

Повторим теорию. Контрольная работа по теории литературоведения. 1ч  
Практикум анализа стиха. 1ч  
Сочинение – анализ эпизода. Технология написания, задачи, возможные ошибки, постановка вопросов к анализу эпизода. 1ч  
Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления. 1ч  
Тип сочинения – сравнительная характеристика. Составление плана характеристики. Написание вступления. Подбор фактического материала. 1ч  
Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала. 1ч  
Сочинение – характеристика лирического героя. 1ч  
Итоговое сочинение по литературному произведению. 5ч

### 11 класс

Особенности речи (устой и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения и текста ЕГЭ для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения. (2ч)

**Пишем сочинение.** Написание сочинения по проблеме.(25ч)

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

**Сочинения разных жанров (6ч)**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2019
2. “Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку”. Ижевск. Научная книга, 2018.
3. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2021/ Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Ю.Н. Гостева и др. Под ред. Г.С. Ковалевой. М., 2020.
4. Мальцева Л.И. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! – Народное образование, 2019
5. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.-М.: Флинта: Наука, 2019
6. “Первое сентября”, журнал “Русский язык”, 2019

7. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2019
8. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2021: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2020
9. Скиргайло Т. О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2019
10. Фогельсон И.А. Литература учит. -. М., 2018

#### **АДРЕСА САЙТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ЕГЭ**

[www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)

- портал информационной поддержки ЕГЭ (все нормативные документы, форум)[www.math.mioo.ru](http://www.math.mioo.ru)

- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

- Федеральный институт педагогических измерений (нормативные документы по ЕГЭ, демонстрационные версии КИМов по всем предметам)

[www.final.ron.rbcsoft.ru](http://www.final.ron.rbcsoft.ru)

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

[www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)